

Exposa

Que els 13 i 14 de juliol de 2024 està prevista la celebració del Reggaeton Beach Festival 2024 a Mallorca. La localització publicitada és el Carrer Sector 14, Can Picafort, que dona entrada al Polígon 13 parcel·la 226 (referència cadastral 07055A013002260000YH). Aquesta localització és coincident amb la utilitzada en l'anterior edició (2023) del festival.

Aquesta parcel·la, qualificada com a Sòl Rústic General al Pla Territorial de Mallorca, es situa colindant entre la urbanització de Can Picafort i l'àrea natural de Son Real. Aquesta darrera zona gaudeix de dues figures de protecció de la Xarxa Natura 2000 (Zona d'Espècial Protecció per a les Aus ES0000544 i Lloc d'Importància Comunitària ES5310095) i a més a més forma part del Parc natural de la península de Llevant.

*La Directiva 92/43/CEE del Consejo, de 21 de mayo de 1992, relativa a la conservación de los hábitats naturales y de la fauna y flora silvestres, al seu article 6.3 i l'article 46 de la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, diuen que "Cualquier plan, programa o proyecto que, sin tener relación directa con la gestión del lugar o sin ser necesario para la misma, pueda afectar de forma apreciable a las especies o hábitats de los citados espacios, ya sea individualmente o en combinación con otros planes, programas o proyectos, se someterá a una adecuada evaluación de sus repercusiones en el espacio" i que "los órganos competentes para aprobar o autorizar los planes, programas o proyectos sólo podrán manifestar su conformidad con los mismos tras haberse asegurado de que no causará perjuicio a la integridad del espacio en cuestión".*

Així mateix, la *Directiva 2009/147/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 30 de noviembre de 2009, relativa a la conservación de las aves silvestres* estableix a l'article 4.4 que "Los Estados miembros tomarán las medidas adecuadas para evitar, dentro de las zonas de protección mencionadas en los apartados 1 y 2, la contaminación o el deterioro de los hábitats así como las perturbaciones que afecten a las aves, en la medida que tengan un efecto significativo respecto a los objetivos del presente artículo". Entre els objectius plasmats a l'article, hi trobam "asegurar su supervivencia y su reproducción en su área de distribución".

Als espais Xarxa Natura 2000 de Son Real hi viuen diverses espècies d'ocells estrictament protegits inclosos a l'annex I de la *Directiva 2009/147/CE* i també a l'annex del *Real Decreto 139/2011, de 4 de febrero, desarrolla el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial y el Catálogo Español de Especies Amenazadas*.

Davant això, i a instàncies de la direcció del Parc natural de la península de Llevant, prèviament a la celebració del festival de 2023 la Conselleria de Medi Ambient i Territori reclamà a l'Ajuntament de Santa Margalida documentació suficient per tal de poder realitzar una adequada avaluació de repercussions sobre el lloc (num. exp. 667/23).

L'Ajuntament va remetre a la Conselleria una sèrie de documents, entre ells l'estudi d'impacte acústic previst aportat per l'empresa promotora, en el qual es conclou que "*Los resultados obtenidos en los puntos de evaluación designados una vez aplicadas las medidas correctoras contenidas en el presente estudio sobrepasan los valores máximos de inmisión recogidos en el ANEXO III del Real Decreto 1367/2007, las superaciones en este caso oscilan entre los 23 dBA y los 14 dBA.*"

A més a més, segons va respondre la Conselleria a l'Ajuntament, "*Entre la documentació presentada no consta el document previst a l'article 39.2 de la LECO: L'òrgan promotor ha de presentar davant l'òrgan substantiu una sol·licitud a la qual s'adjuntarà una còpia del pla, el programa o el projecte i un document que contengui, com a mínim, la informació següent: la descripció i localització del pla, el programa o el projecte i de totes les accions susceptibles de produir impactes, la descripció del medi afectat, els impactes principals que es preveuen sobre el medi ambient tenint en compte els objectius de conservació de l'espai i les mesures correctores o protectores per a minimitzar-los.*"

L'Ajuntament, mitjançant escrit del Batle i també aportant informe jurídic, va discutir la necessitat de sotmetre l'activitat a avaluació de repercussions. Consideram que l'argumentació del batle és inconsistent, i que la de la persona que signa l'informe jurídic (sense ser jurista ni

tècnic ambiental, segons manifesta) és errònia, ja que es fonamenta en la discussió del conceptes de *perjudici a la integritat del lloc* i d'*afectació apreciable* segons la seva consideració al document de "*Criterios utilizados por la Subdirección General de Biodiversidad y Medio Natural para la determinación del perjuicio a la integridad de Espacios de la Red Natura 2000 por afección a Hábitats de interés comunitario*"<sup>1</sup>, quan aquests conceptes s'han d'aplicar per a l'avaluació de les afeccions als hàbitats i espais, però aquest criteri metodològic no ha estat dissenyat per determinar la significació o no de l'impacte sobre les poblacions de les espècies d'aus, com és necessari en el cas que ens ocupa.

Tot i que el mateix informe jurídic indica que el festival no podrà ser autoritzat cas que no existeixi informe favorable de la Conselleria, el 14/07/23 l'Ajuntament va resoldre autoritzar l'esdeveniment, signat pel tinent de Batle Sr. Eugenio Garrido, per concórrer en el Batle Joan Monjo Estelrich causa legal d'abstenció (segons publicacions en premsa, tindria relació personal amb els terrenys on es celebra l'event).

Davant aquesta situació, la Conselleria va desplegar el dies de la celebració un operatiu d'Agents de Medi Ambient, per tal de vetllar pel compliment de la normativa de l'espai protegit, i per tal de col·laborar en tasques de monitorització sonomètrica de l'esdeveniment, ordenada per la Conselleria.

D'acord amb la *Llei 1/2007, de 16 de març, contra la Contaminació Acústica a les Illes Balears*, entre els tipus d'àrees acústiques es troben els "*Espais naturals que requereixen una especial protecció contra la contaminació acústica. Comprenen les àrees de silenci o les zones d'alta sensibilitat acústica, que integren els sectors del territori d'un espai protegit que requereixen una especial defensa contra el renou. S'hi inclouen les categories definides a l'article 11 de la Llei 5/2005, de 26 de maig, per a la conservació dels espais de rellevància ambiental, com també els llocs de la xarxa ecològica europea Natura 2000.*"

L'impacte de la contaminació acústica sobre la biodiversitat ha rebut una atenció creixent per part de la comunitat científica en els darrers anys (per exemple,<sup>2</sup>) i és ingent i creixent el nombre d'estudis que analitzen l'impacte sobre les poblacions de fauna i especialment d'aus (per exemple<sup>3 4 5 6 7</sup>).

L'informe d'avaluació sonomètrica realitzat per una consultora especialitzada (Avalua) a petició de la Conselleria registrà els dos dies del festival uns nivells d'inmissió acústica màxima d'entre 76±5 dBA i 84±5 dBA a l'estació situada a zona residencial, i d'entre 79±4 dBA i 86±4 dBA a les dues estacions situades dins l'espai protegit. Com a conseqüència, l'informe va emetre declaració de conformitat desfavorable per a l'estació de mesura situada en zona residencial,

---

1

[https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/biodiversidad/temas/espacios-protegidos/criteriossgbymnperjuiciohabitats\\_tcm30-481533.pdf](https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/biodiversidad/temas/espacios-protegidos/criteriossgbymnperjuiciohabitats_tcm30-481533.pdf)

<sup>2</sup> Shannon, G., McKenna, M. F., Angeloni, L. M., Crooks, K. R., Fristrup, K. M., Brown, E., ... & Wittemyer, G. (2016). A synthesis of two decades of research documenting the effects of noise on wildlife. *Biological Reviews*, 91(4), 982-1005.

<sup>3</sup> Francis, C.D. and Barber, J.R. (2013), A framework for understanding noise impacts on wildlife: an urgent conservation priority. *Frontiers in Ecology and the Environment*, 11: 305-313. <https://doi.org/10.1890/120183>

<sup>4</sup> Chen, Hsiang Ling & Koprowski, John. (2015). Animal occurrence and space use change in the landscape of anthropogenic noise. *Biological Conservation*. 192. 315-322. 10.1016/j.biocon.2015.10.003.

<sup>5</sup> Kight, Caitlin & Swaddle, John. (2011). How and why environmental noise impacts animals: An integrative, mechanistic review. *Ecology letters*. 14. 1052-61. 10.1111/j.1461-0248.2011.01664.x.

<sup>6</sup> Frid, A., & Dill, L. (2002). Human-caused disturbance stimuli as a form of predation risk. *Conservation ecology*, 6(1).

<sup>7</sup> McClure, C. J., Ware, H. E., Carlisle, J., Kaltenecker, G., & Barber, J. R. (2013). An experimental investigation into the effects of traffic noise on distributions of birds: avoiding the phantom road. *Proceedings of the Royal Society B*, 280(1773), 20132290.

en haver-se superat àmpliament els 55+5 dBA establerts com a màxim per aquest tipus d'àrees acústiques pel *Real Decreto 1367/2007, de 19 de octubre, por el que se desarrolla la Ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, en lo referente a zonificación acústica, objetivos de calidad y emisiones acústicas*. Pel que fa a les estacions situades dins l'espai protegit, que registraren nivells de renou encara superiors, no es disposa actualment de valors límit establerts administrativament (una greu mancança que deixa legalment desprotegits els espais naturals davant aquest important element pertorbador). Tot i això, com hem dit la *Llei 1/2007* estableix que els espais de la Xarxa Natura 2000 es consideren "*Espais naturals que requereixen una especial protecció contra la contaminació acústica*". Sembla per tant lògic considerar que l'exigència per aquestes àrees ha de ser, com a mínim, del nivell de l'establerta per al cas d'altres àrees que requereixin una especial protecció contra la contaminació acústica, com per exemple "*Sectores del territorio con predominio de suelo de uso sanitario, docente y cultural...*", per als quals s'ha establert un lílndar màxim de 60 dBA.

No tenim constància que la Conselleria iniciàs expedient d'infracció a l'Ajuntament de Santa Margalida per autoritzar l'event sense disposar d'informe favorable pel que fa a l'avaluació de repercussions establerta per la pròpia Conselleria. Els fets ens semblen molt greus, ja que recordem que l'Ajuntament fins i tot disposava d'informe jurídic propi que indicava la improcedència d'autoritzar sense informe favorable de la Conselleria.

No tenim constància que la Conselleria, a la vista de l'informe tècnic elaborat per la consultora Avalua a instància seva i que registrà durant el festival nivells de renou superiors als límits establerts legalment, remetés la informació a l'Ajuntament de Santa Margalida per tal que iniciàs el corresponent expedient d'infracció a la *Llei 1/2007*. Recordem que l'Ajuntament prèviament ja disposava de l'estudi d'impacte acústic previst aportat per l'empresa promotora del festival, en el qual es conclou que no es podria complir amb la legalitat. A l'autorització municipal es varen incorporar una sèrie de prescripcions tècniques que tanmateix no evitaren que els nivells de renou superassin àmpliament els permessos legalment.

Els nivells de contaminació acústica registrats en la passada edició del festival a les estacions de medició situades dins l'espai natural protegit foren superiors fins i tot als establerts pel *Real Decreto 1367/2007* per a les àrees acústiques on el nivell de contaminació permès és més alt (àrees industrials).

Ens trobam davant un impacte ambiental no avaluat convenientment i que per la seva intensitat podria generar efectes sobre la fauna, en especial sobre les aus, generant el desplaçament d'exemplars (tal i com s'ha registrat a nombrosos estudis científics; a tall d'exemple, els citats bibliogràficament). En les dates previstes per al festival, les espècies d'aus presents a l'espai protegit ja han finalitzat (en general) la reproducció, i els juvenils es troben en la seva fase més vulnerable. Causar el seu desplaçament prematur i forçat fora de les àrees segures que coneixen (entorn proper als nius) incrementa el seu risc de mortalitat.

Les espècies més destacables (per estar incloses a l'annex I de la *Directiva 2009/147/CE*) reproductores a la zona són *Burhinus oedicephalus*, *Charadrius alexandrinus*, *Curruca balearica*, *Curruca undata*, *Galerida theklae* i *Anthus campestris*. La meitat d'aquestes espècies presenten tendències poblacionals de minva o no han estat avaluades convenientment, segons dades del MITERD<sup>8</sup> elaborades per SEO/Birdlife.

Davant el que hem exposat, demanam:

Que a la vista que el Reggaeton Beach Festival Mallorca 2024 ja s'està publicitant i comercialitzant, tot i no disposar ni de l'autorització municipal ni dels informes ambientals que consideram preceptius (entre ells l'avaluació de repercussions sobre els llocs Natura 2000 colindants), i per tal d'evitar assistir de bell nou a l'incompliment flagrant (i impune) de la legalitat, **es comuniqui a l'Ajuntament de Santa Margalida que traslladi a la promotora de l'event que paralitzi immediatament la comercialització del festival fins a disposar, en el**

---

8

[https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/inventario-especies-terrestres/ie\\_et\\_aves\\_sist\\_seg\\_tendencia\\_comunes\\_esp.html](https://www.miteco.gob.es/es/biodiversidad/temas/inventarios-nacionales/inventario-especies-terrestres/ie_et_aves_sist_seg_tendencia_comunes_esp.html)

**seu cas, de l'autorització corresponent.**

Que considerant l'obligació de les administracions públiques, establerta per l'article 46.2 de la Ley 42/2007 d'adoptar "*las medidas apropiadas, en especial en dichos planes o instrumentos de gestión, para evitar en los espacios de la Red Natura 2000 el deterioro de los hábitats naturales y de los hábitats de las especies, así como las alteraciones que repercutan en las especies que hayan motivado la designación de estas áreas, en la medida en que dichas alteraciones puedan tener un efecto apreciable en lo que respecta a los objetivos de la presente ley*", a la vista de les possibles repercussions negatives que l'esdeveniment pugui causar sobre les poblacions locals de les espècies d'aus incloses a l'annex I de la *Directiva 2009/147/CE*, i tenint en compte també el criteri de precaució previst la Ley 42/2007, **sigui realitzada una adequada avaluació de repercussions.**

Que sigui requerida per a l'event una **limitació de, com a màxim, el nivell de renou permès per al cas d'altres àrees que, com les zones Natura 2000, requereixen una especial protecció contra la contaminació acústica**, com per exemple "*Sectores del territorio con predominio de suelo de uso sanitario, docente y cultural...*", per als quals s'ha establert un lílindar **màxim de 60 dBA.**

Que **cas que els nivells de renou màxim permesos legalment o assimilables als espais Natura 2000 per requerir una especial protecció contra la contaminació acústica siguin inassumibles per part de la promotora**, tal i com sembla desprendre's de l'informe d'impacte acústic previst que varen aportar per al festival de 2023, **s'eviti per part d'aquesta Conselleria la celebració del festival.**